مشروع إعادة إصدار

مانجا جانتز بدون حجب

مرحبا اسمي نوجابيس وأنا شخص قرر إعادة إصدار مانجا جانتز بدون حجب بسبب تمادي الفريق المترجم في الحجب وكذالك الحذف مما جعل القصة ضبابية في بعض الأحيان ولذا قررت إعادة رفعها مجددا عن طريق أخذ ترجمتهم وتعديل الصور المحجوبة بإضافتها من المصدر الأصلي كذالك إضافة بعض صفحات خام الديجيتال بجودة عالية

حسابي تويتر في حال كنتم مهتمين بالانضمام إلى هذا المشروع:

@M_A5mastr5

0010
غضب

هاتف ؟
لا
لكن من يأتي الصوت ؟
تباً
لم نتمكن حتى من إيقاف تاكسي !
تباً
إسمع
بخصوص [ماسارو]
ماذا أتقولين شيئا ما ؟
سأذهب للبحث عن الآخرين
!?
بعد كل ، لست بحاجة إلى للرجوع إلى منزل
أنت فتاة كبيرة
......
أجل.

لا تكف عن التكلم عن ماسارو
ピンポロパンポン
مللت من هذا
ピンポロパンポン
ピンポロパンポン
ピンポロ
بوه
ماذا ؟
لقد اختفى الصوت
كم هو مزعج هذا الصوت
و يزيد حدة
ピンポロパンポン
ピンポロ
!?
ピンポロ

هيا ا ا ه
ماذا ؟ ماذا يجري ؟
واه
ألا تريد الإقتراب أكثر ؟
لاداعي ، أعلم من يكون
العجوز الذي أراد العودة لوحده
ذاك الفتى ، إن كان ذاك الفتى هنا
يجب علي ايجاده و التحدث معه

تعالي
لا أعلم لماذا ، لكن هناك خطر من هناك
آه ، أنا جد خائفة
ما الذي سيحدث لنا
لا تقلقي أنا هنا
أعدك أنني سأعيدك لمنزلك
يا لها من ثقة أحسنت قولاً
حسناً لا داعي للفخر الآن

オオオオ

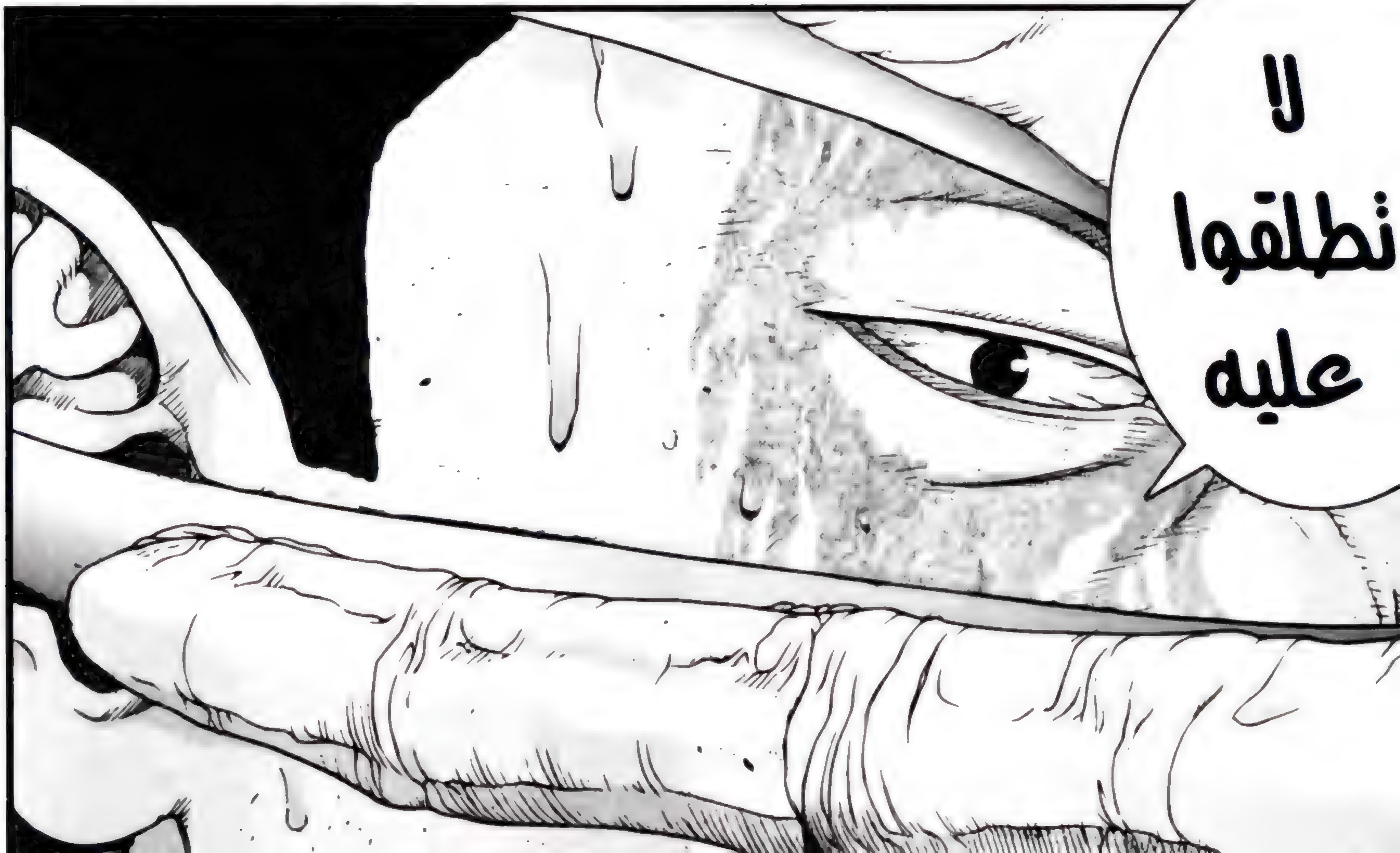
هاه
قضي علينا
س..
سنموت

اصطدام!

تباً
يا له من صلب

صوبوا
عليه ! الآن
و إلا قضي
علينا
ماذا ؟!
لكن ؟!
مَت

إ...
إنتظروا ...لا تطلقوا عليه


لا تطلقوا عليه

حسناً ...لقد فهمت
أطلب منك السماح ! أنا أسف

بابيغيو أ مووو
أووغ
بابادوني ! زا ! نيفا !!

أووم
ダラ〜
キリキリッ
أووغ
ダラ
ダラ
シュワーッ
أه
هاه

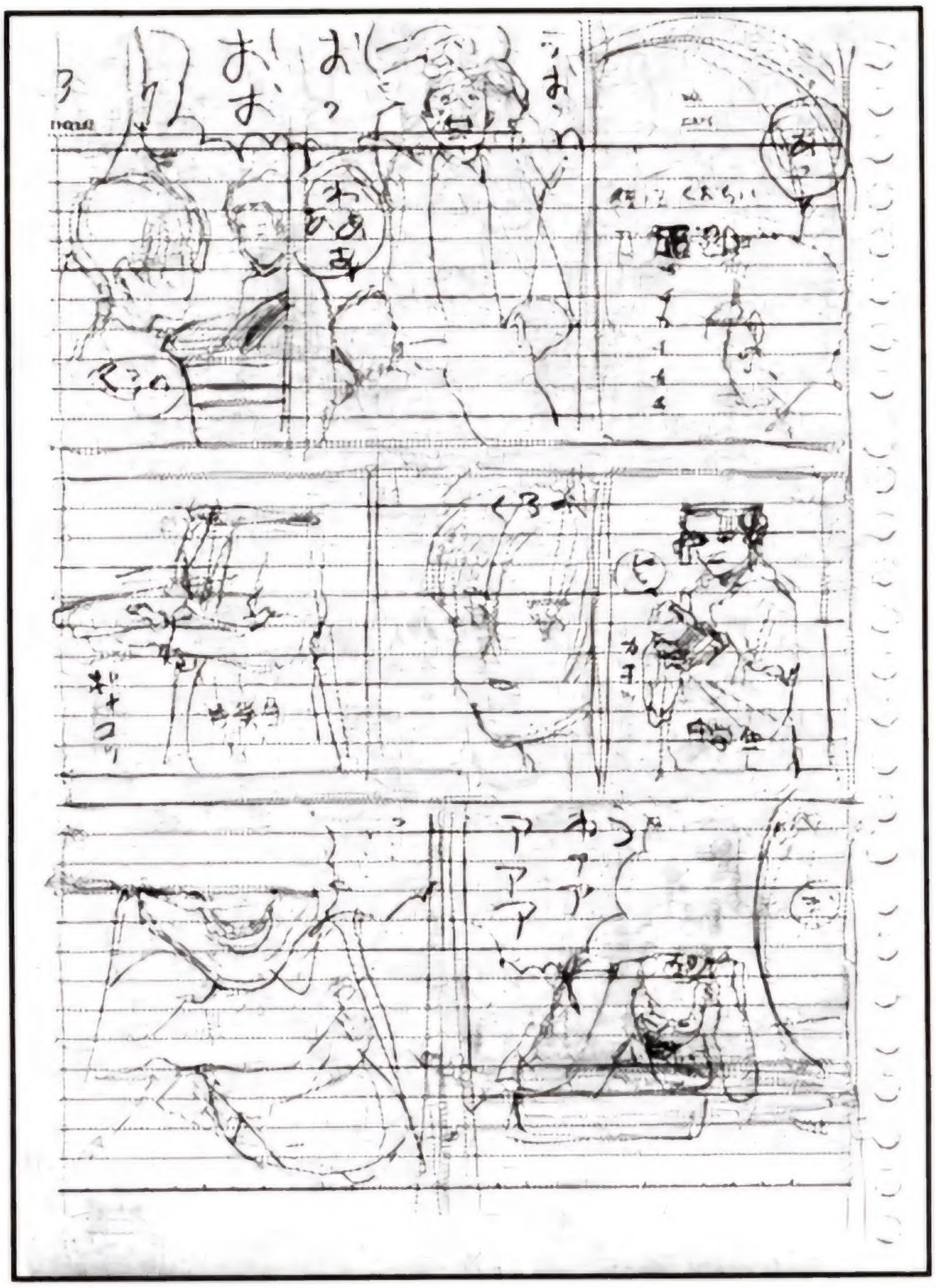
هاه
هاه
خذ هذا
!?
غمم
ギリッ

ギョーーン
ما الذي ...
هاه

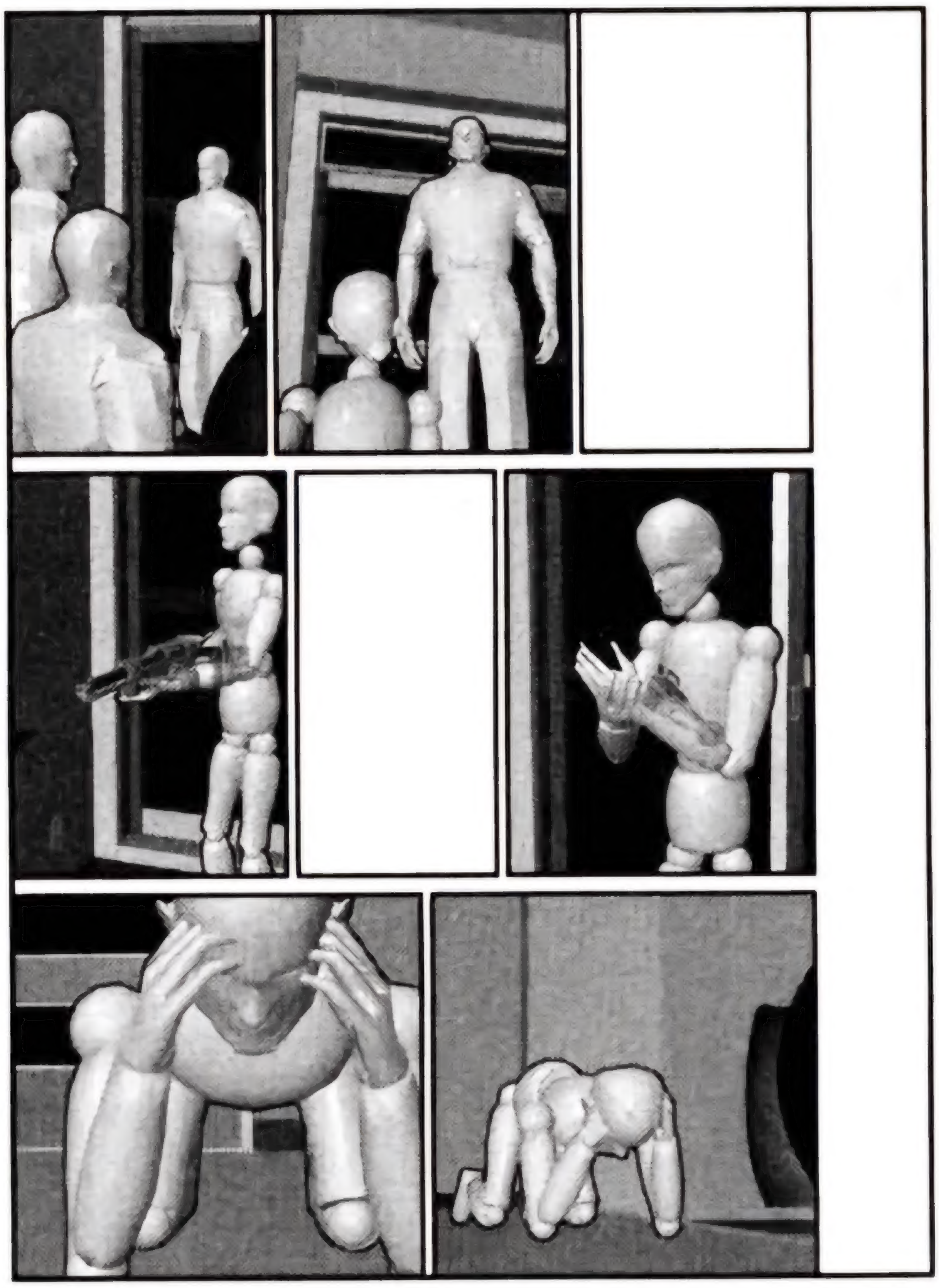
ما الذي فعلته ؟
أيها الأحمق
أنا.. أنا ...
أسف
من تظن نفسك أيها الأحمق ؟
أس....
أنا أسف ! أنا أسف
لن يسري الأمر علي !
سأعيش !

ف و ب ر و ه
❶GANTZ-ガンツ-(完)
نهاية المجلد الأول

كيف يصنع Gantz



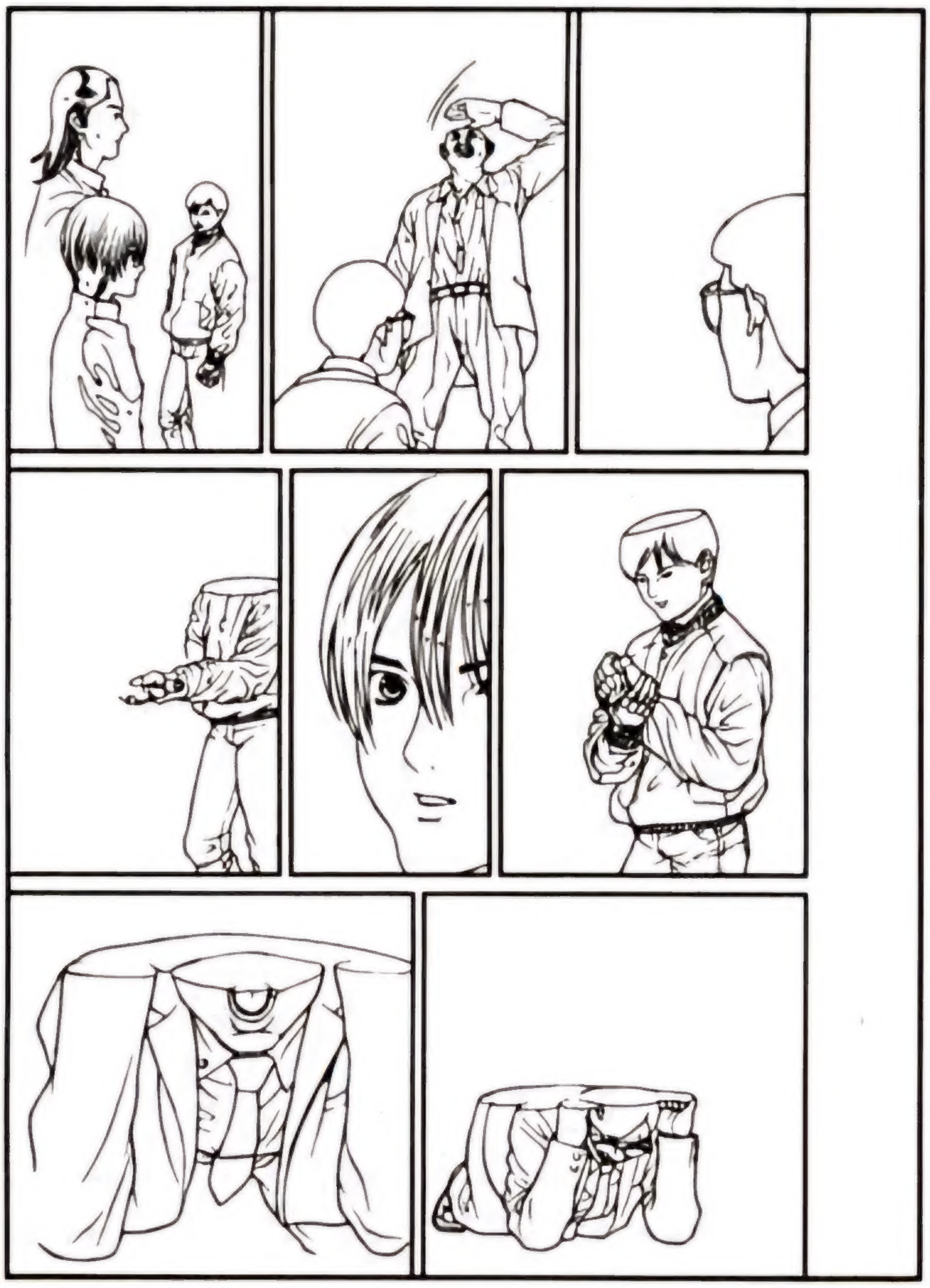
في البداية مجرد رسمة على الورق



إبتداءا من الرسمة يقوم أعضاء فريقي بإنشاء تمثيل ثلاثي الأبعاد على الحاسوب

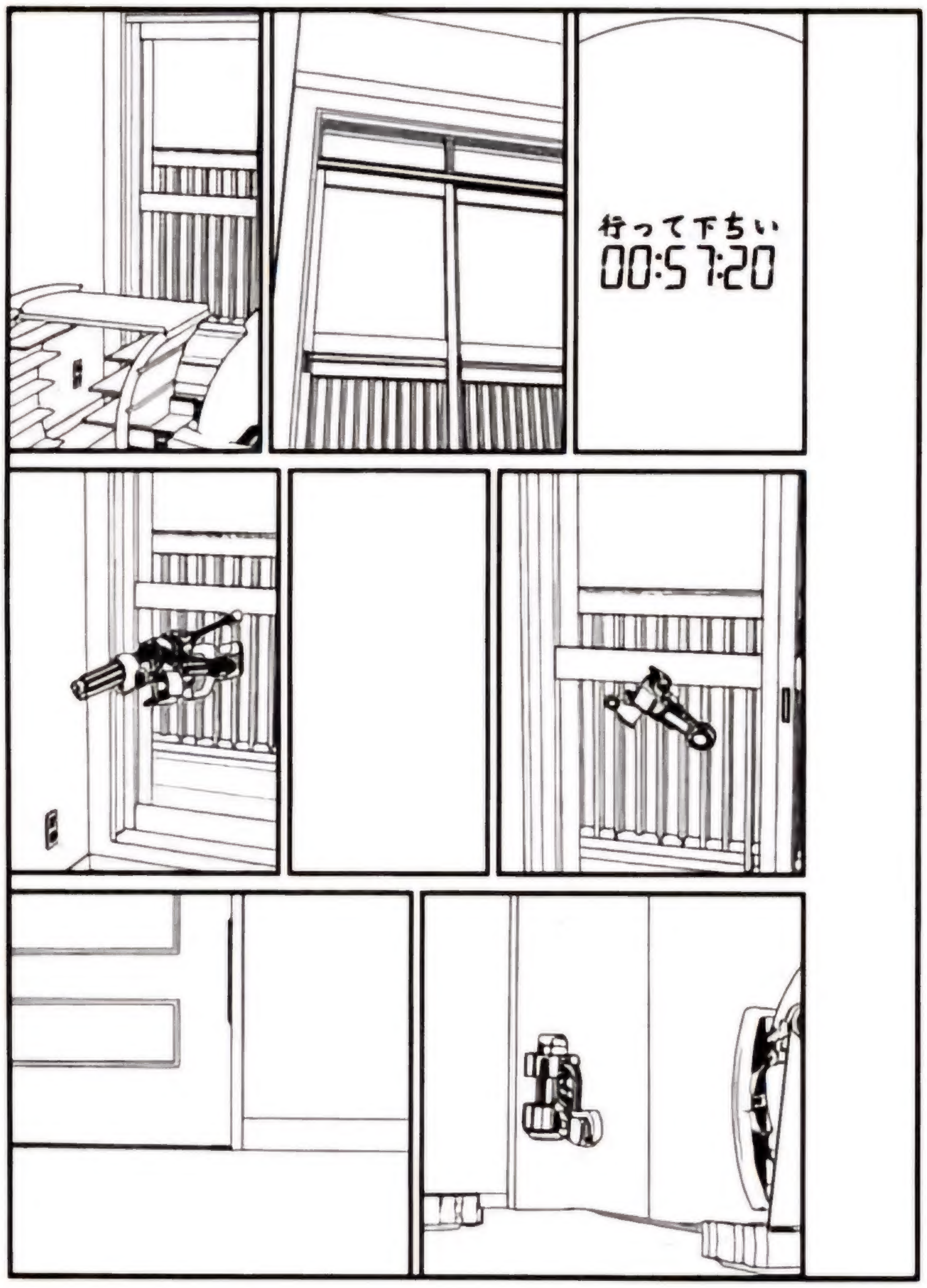
إبتداءا من هذا التمثيل يتم إنجار الرسوم النهائية

توضيح تقني صغير : العمل يقام به على برامج الماكينتوش و البرامج المستعملة من [شاد] إلى [فوتوشوب] مروراً ب[السترائور] الخ ...



هاهي الشخصيات بعد نهاية التحبير و يتم
إدخال العمل للحاسوب بالماسح الضوئي

صراحة لست معجب بهذا كثيراً : فقدان
لدرجة العمق و الملامح الأصلية و مظهرها
بالتدرج يزعجني حقاً



المرحلة القادمة متمثلة في ترك فقط الحدود و
الديكور الذي صنع أصلا من طرف الحاسوب ،
يحسب لي دائماً أنه معي مهندس مختص في
الهندسة الداخلية لشدة نظافة المكان

[لمن يجيدون العمل ب c.a.o]

هذه الميزة تسمح فقط بإظهار الحدود التي
صنعت من طرف الفوتوشب بواسطة مساعدي
[أوميتاني]

الشيئ الوحيد الذي يمكن أن ننتقده هو نقص
للواقعية مقارنة بعمل منجز باليد

وأخيرا وليس آخر ألقاكم في
المجلد القادم بإذن الله
ولمن يريد تحميل المانجا
بجودة عالية ستجدنوها
في حسابي على تويتر (X)
نوجابيس
@M_A5mastr5